

LA ARQUITECTURA DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES ESPAÑOLAS (1946-1978)



RESUMEN DE LA TESIS DOCTORAL DEFENDIDA POR MIGUEL ÁNGEL ROBLES CARDONA EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA EL 19-9-2014:

Según las consignas del Ministro de Trabajo José Antonio Girón de Velasco, artífice de la creación de las Universidades Laborales, éstas supondrían para España un medio de acercar la cultura a los trabajadores y, sobre todo, a sus hijos, de modo que pudiesen ascender a las escalas de mando de la sociedad. Sin embargo, no escapó a los intereses del Régimen la posibilidad de conseguir obtener todos los perfiles profesionales relacionados con lo laboral y con las nuevas profesiones, sobre todo industriales, que iban apareciendo.

El Sistema se extendió por el territorio español a través de un modelo de gestión de los encargos basado, generalmente, en la designación directa, normalmente de figuras de reconocido prestigio. Sin embargo, su construcción adoleció de cualquier plan que definiera cuál debía ser su desarrollo.

La mayoría de los conjuntos se situaron en posiciones periféricas a las ciudades a que quedaban adscritos, fundamentalmente debido a la disponibilidad y precio de los terrenos, aunque también influyeron otros factores, como el deseo de conseguir un cierto aislamiento de los muchachos, o la necesidad de disponer de grandes fincas que, con su explotación, ayudaran al sostenimiento económico de los centros.

Tal fue el tamaño, no sólo de sus edificios sino también de su población, y la ambición de muchos de estos conjuntos, que, algunos de ellos, podrían llegar



a ser considerados como modelos o representaciones de algún tipo de ciudad ideal, o, al menos, dada su escala, como grandes conjuntos organizados sobre la base de un determinado paradigma urbanístico.

De otro lado, en la arquitectura, y también en la ordenación de estos conjuntos, es posible comprobar la influencia progresiva que el Movimiento Moderno ejerció sobre los profesionales españoles de la época, pudiéndose observar, dentro del arco temporal de más de tres décadas que ocupa su construcción, la evolución desde las posiciones más radicales que rechazan el racionalismo en los años de la Guerra Civil y la inmediata Posguerra, en la búsqueda de un inconseguido estilo nacional que no pudo ignorar algunas de las lecciones aprendidas durante la etapa anterior, hasta las corrientes más vanguardistas que revisan la modernidad en Europa apenas ésta había comenzado a pisar de nuevo en España, produciéndose en el país, en muchos casos, la pugna entre el deseo de recuperar una etapa perdida en nuestra propia evolución de lo moderno y el de

una rápida puesta al día con la máxima vanguardia internacional del momento, que, generalmente, nos llegaría con un cierto retraso.

Esta modernización de la arquitectura se desarrollaría a la par que otros procesos sociales, políticos, económicos y culturales que pretenderían la progresiva apertura del país al exterior, a la vez que éste se servía de la disciplina arquitectónica para proyectar la imagen que más le interesaba en cada momento.

La evolución de la arquitectura española resulta evidente a la vista del análisis realizado sobre las estrategias de composición general de los conjuntos, así como a través del estudio pormenorizado del diseño de las diferentes partes, espacios o edificios, que componen sus programas edificados, de su jerarquía y zonificación. Asimismo se puede comprobar esta modernización en aspectos

transversales como la utilización que se hizo de los materiales y sistemas constructivos, el empleo de tramas reguladoras y sistemas de composición modular, la importancia concedida al espacio vacío en la organización de los proyectos, el trazado de las soluciones circulatorias, la adaptación de la arquitectura a los conceptos pedagógicos e higienistas de referencia en cada etapa, e incluso en las obras de arte incorporadas a los edificios.

En definitiva, las Universidades Laborales son un conjunto coherente de edificios, en sí mismos y con el contexto cambiante de su época. Analizando las Universidades Laborales se encuentra uno analizando la arquitectura española de las tres décadas que abarcó su construcción.

Dr. Arq. Miguel Ángel Robles Cardona
sitio web: <http://miguel-angel-robles-cardona.weebly.com>
e-mail: rcma.arq@gmail.com

SOBRE MÍ...



Mi pasión por la Arquitectura me ha acompañado siempre: aún era un niño cuando supe que quería ser Arquitecto y enseñar Arquitectura.

Nací en Málaga en 1985. Tras finalizar mis estudios en la Escuela de Arquitectura de Sevilla, una de las más importantes de España, decidí trasladarme a Barcelona, cuna de algunos de los arquitectos más relevantes de este siglo y el pasado como Guastavino, Gaudí o Sert.

Aquí encontré inspiración constante para completar un Máster en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura que fue la base a mis estudios de Doctorado en el Programa en Proyectos Arquitectónicos de la prestigiosa Escuela de Arquitectura de Barcelona.

La enorme tarea que significó completar estos estudios de postgrado en tan breve plazo, tan sólo tres años, paralelamente al desempeño de diversos empleos que me han permitido prosperar

en esta ciudad, fue un reto en sí misma, además de permitirme mejorar mi capacidad de organización del tiempo. También supuso una nueva oportunidad de poner a prueba mi nivel de compromiso con las tareas que emprendo, mi capacidad para aprender, y, sobre todo, mi motivación y empeño dedicados a seguir creciendo y mejorando como Arquitecto.

Es ahora que, alcanzado el grado académico de Doctor en Arquitectura, me siento preparado para iniciar una nueva etapa personal y profesional en la que combinar las tareas de investigación y formación que he venido desarrollando en los últimos años, con mi interés por la docencia de la Arquitectura, pero, sobre todo, con el aprendizaje de la profesión desde el trabajo en un estudio, participando en proyectos nacionales o internacionales, en equipo o incluso liderándolos, dando lo mejor de mí en cada oportunidad, tratando de adquirir todo el conocimiento a mi alcance, y de aportar algo a partir de lo aprendido durante mis años de formación e investigación.

Dr. Arq. Miguel Ángel Robles Cardona